

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

**Социальная память и историческая культура Западной Европы  
от эпохи Возрождения до «Века империй»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 История

---

История идей и интеллектуальной культуры

---

**Уровень высшего образования - магистратура**

**Форма обучения:** *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**Социальная память и историческая культура Западной Европы  
от эпохи Возрождения до «Века империй»**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

чл.-корр. РАН, д.и.н., проф. Л.П. Репина

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры ТИГЗ

№ 04 от 15.12.2024 г.

## Оглавление

1.	Пояснительная записка.....
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....
2.	Структура дисциплины.....
3.	Содержание дисциплины.....
4.	Образовательные технологии.....
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....
5.1	Система оценивания.....
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....
6.1	Список источников и литературы.....
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....
9.	Методические материалы.....
9.1	Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цели и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины – овладение магистрантом инструментарием исследований по «истории памяти», необходимым для решения как фундаментальных, так и прикладных задач исторической науки, и конкретными знаниями в области исторической культуры Западной Европы Нового времени в режиме *longue durée* – от эпохи Возрождения до начала XX столетия.

#### **Задачи дисциплины:**

- рассмотреть основные концепции и понятия культурной (социальной) памяти и принципы их применения в исследовании исторической культуры Нового времени
- раскрыть наиболее важные дискуссионные проблемы в изучении истории исторической культуры стран Западной Европы XVI – XIX вв.
- раскрыть роль культурных представлений о прошлом в формировании социальной и национальной идентичности;
- раскрыть соотношение мифов социальной памяти и элементов научного знания на разных этапах развития исторической культуры

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
ПК-1. Обладает способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	ПК-1.1. Владеет знанием фундаментальных и прикладных дисциплин, предусмотренных магистерской программой	<b>Знать:</b> концепции и парадигмы фундаментальных и прикладных дисциплин, предусмотренных магистерской программой. <b>Уметь:</b> применять знания специальных дисциплин в научно-исследовательской деятельности. <b>Владеть:</b> теоретическими и методологическими знаниями в области изучаемых дисциплин.
	ПК-1.2. Способен разрабатывать научно-исследовательские проекты с использованием знания	<b>Знать:</b> основные методы и средства проведения исторических исследований и разработки научно-исследовательских проектов.

	фундаментальных и прикладных дисциплин	<p><b>Уметь:</b> решать теоретические, методологические, концептуальные задачи профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> практическими навыками проведения исторических исследований в профессиональной деятельности.</p>
ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, причины формирования специфических особенностей их культуры и быта	<p><b>Знать:</b> биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта.</p> <p><b>Владеть:</b> представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.</p>
	ПК-3.1. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в историческом процессе, политической организации общества	<p><b>Знать:</b> фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества;</p> <p><b>Уметь</b> идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса;</p> <p><b>Владеть</b> теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.</p>
ПК-5. Обладает способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	ПК-5.1. Обладает знанием концепций различных историографических школ	<p><b>Знать:</b> основные историографические концепции.</p> <p><b>Уметь:</b> определять различать парадигмы исторического знания.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками историографического анализа.</p>
	ПК-5.2. Способен критически воспринимать различные историографические	<p><b>Знать:</b> примеры использования концепций различных историографических школ в</p>

	<p>концепции и использовать их в собственном исследовании</p>	<p>научном исследовании.  <b>Уметь:</b> анализировать историографическую информацию.  <b>Владеть:</b> навыками использования различных историографических концепций и их адекватного выбора в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
--	---	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социальная память и историческая культура Западной Европы от эпохи Возрождения до “Века империй”» является частью профессионального цикла (вариативная часть, КПВ) дисциплин учебного плана.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана со следующими дисциплинами: История гуманитарных наук, Междисциплинарные подходы в современной исторической науке, Актуальные проблемы исторической науки, «Парадигма памяти» в современном гуманитарном знании, Введение в историю идей, История исторического знания, Глобальная история современной историографии, Когнитивные схемы исторического исследования, Память и история в общественном сознании и интеллектуальной культуре России. Полученные в ходе изучения курса знания, умения и навыки необходимы для подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	20
1	Семинары <sup>1</sup>	22

Всего:	42
--------	----

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 30 академических часа(ов).

---

<sup>1</sup> В соответствии с учебным планом

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение. Теоретические основания и методологические проблемы изучения социальной памяти и исторической культуры	«Мемориальный поворот» в современной исторической науке: память как ценность. Концепции социальной памяти и их критика. Социальная память, историческое сознание, историческая культура – соотношение и содержание понятий. Проблематика «мест памяти» и «исторической мифологии» в мировой и отечественной историографии.
2.	Концептуальный арсенал «мемориальных исследований» и его применение в исследованиях исторической культуры	Память как основная категория «новой культурной истории». «История второго уровня», или «история истории». Моделирование прошлого. Роль прошлого в настоящем. Индивидуальное и коллективное в концептуализации памяти. Процессы формирования, сохранения, трансляции и трансформации социальной памяти и их социальные и культурные контексты. Социальное конструирование памяти. Восприятие отдельных событий и формирование целостного образа прошлого. Память и история. Историография как форма культурной памяти.
3.	Социальная память, историческое сознание и историческое знание: проблемы исследования	Память и традиция. Память и идентичность. Историческое сознание в системе мировоззренческих и ценностных ориентаций. Историческое сознание как фактор истории. Конструктивистский подход к анализу социальной памяти и его критика. Инструментализм и его критика. «Политика памяти» и стратегия «изобретения традиций». Конкурентные версии, контр-нарративы и «войны памяти». Коммуникативная и динамическая составляющие социальной памяти. Факторы влияния и механизмы коррекции социальной памяти и исторического сознания. Культурное наследие и историческое сознание. Когнитивная составляющая исторической памяти. Знание о прошлом

		и профессиональная историография в контексте исторической культуры общества, региона, эпохи.
4.	Этапы в развитии европейской исторической культуры и особенности новоевропейского исторического сознания	<p>Формы исторического сознания и типы культуры от Античности до Возрождения. Концепция становления историзма М.А. Барга. Континуитет и прерывность в истории исторического знания. Соотношение воображения и опыта, закрепленного в памяти. Связь становления и эволюции новоевропейской исторической культуры с модернизационными процессами и их темпоральной протяженностью. Критика традиции и связи с прошлым. Историзм эпохи Романтизма и формы мемориализации. Гранд-нарратив («большой нарратив») как идея Модерна и практика историописания. Профессионализация историографии и её дистанцирование от социальной памяти. Историческая культура и история как наука. Система легитимации исторического знания. Нормы и стандарты исторического письма. Fin de siècle, «Великая война» и кризис исторического сознания. Возникновение «историко-мемориальной темы» в гуманитаристике начала XX столетия.</p>
5.	Социальная память и исторические представления Возрождения и раннего Нового времени: проблемы темпоральной организации	<p>Социальная память и развитие ее институтов в эпоху Ренессанса. Зарождение историзма. Революция в средствах коммуникации: распространение книгопечатания. Ренессансный гуманизм в общественном сознании XIV–XV вв. Особенности ренессансной исторической культуры. Историзация сознания. Античная образованность и проблема осмысления нового. Опыт как фундамент истины. Ренессансный идеал человека, концепция «virtu» и новая шкала ценностей. Осознание исторической дистанции – ретроспективы, открытие исторического времени, настоящего как сцепления прошлого с будущим (исторической перспективы), категории изменчивости и возможности многопланового рассмотрения одного и того же события. Связь времен. Двойная конфигурация времени (ренессансный циклизм). Идея новой периодизации истории. Дидактический характер, диалогизм мышления и историописания эпохи. Риторическая форма исторической культуры. «Польза» и «уроки» истории. Идея всеобщей истории.</p>

		Категория «контекст истории» как инструмент критического анализа. Гуманистическая идея истории как науки и метода исследования культуры.
6.	Социальные практики рецепции прошлого в исторической культуре эпохи Просвещения	<p>Поздний Ренессанс, научная революция XVI–XVII вв. и новая картина мира. Модели естественной истории XVI–XVII вв. От описания древностей к интерпретации и анализу. Представление прошлого в контексте научной революции.</p> <p>Исторические аргументы в религиозной полемике эпохи Реформации. Социальная память европейской «эпохи катастроф».</p> <p>Умонастроения эпохи Барокко и скептицизм XVII века. Картезианский антиисторизм. Практика антикварной историографии XVI–XVII вв. Темпоральные измерения в антикварном дискурсе.</p> <p>Поворот к «теоретизирующей истории».</p> <p>Концепция исторического времени и новая периодизация истории. Корреляция прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Развитие нового метода научного познания.</p> <p>Рационализм XVII–XVIII вв. и натуралистический историзм. История как знание. Наделение истории статусом науки, привнесение аналитических методов в историографию. Ранние просветители (Т. Гоббс, Дж. Локк) о памяти и идентичности.</p> <p>«Философская история» XVIII века. Связь событий и ее рационалистическое истолкование. Механицизм исторической мысли Просвещения. Проблема смысла истории и исторической истины. Понятие развития.</p> <p>Универсальная история человечества как единый временной процесс. Идея прогресса и ее толкования. Исторические эпохи в «картине прогресса человеческого разума». Практика «философской истории»: воспитание и просвещение.</p> <p>Метанарративы эпохи Просвещения. «История империй», «история институтов», «история наук». «Новая наука» и история цивилизации Дж. Вико. Прошлое в его отношении к настоящему. «Шотландская школа».</p> <p>«Человеческий план» и «живые картины» истории, «характеры» и «мотивы». «Наука о человеке» Д. Юма: исторический опыт, память, историческое время и идея прошлого, культурно-исторический контекст событий.</p>
7.	Социальная память в трансформирующемся	От Просвещения к Романтизму. Кризис идентичности и «романтическая революция» в

	<p>обществе: образы прошлого, историческое сознание и процессы модернизации</p>	<p>историческом сознании и историописании. Крупные социальные сдвиги и их интерпретации. Дискурс травмы в социальной памяти и эффект историзации. Процессы модернизации и культура ностальгии. Идея самоценности прошлого. Национальные движения и национализм. «Мифы о судьбе нации» в исторической культуре Романтизма. Власть и народ в исторических представлениях эпохи. Романтическая трактовка исторических источников и их коллекционирование. История в литературе и литература как история. Воображение историка и художественный вымысел. Событие, образ, символ, миф. Практики коммеморации: праздники и ритуалы. Историческая память как история забвений. Мемориализация травмы в исторических нарративах и культурной памяти. Политика памяти/забвения и конструирование национальных идентичностей. Социально-политические движения и конструирование «нарративов идентичности».</p>
8.	<p>Национальные истории в новоевропейской культуре: опыт сравнительного изучения</p>	<p>«Национальная история» как жанр историографии и форма культурной памяти. Национальное государство, национальная память и национальная идентичность. Подъем национального самосознания в Англии в конце XV – начале XVII в. и интерес к прошлому, стремление осмыслить свое место во всемирной истории. Деятельность антиквариев и антикварный дискурс. У. Кемден и официальная история правления королевы Елизаветы. «Полиальбион» М. Дрейтона. Истории графств. «Исторические хроники» У. Шекспира. Историческая культура Британии в эпоху Просвещения. Идея национального единства в политической и исторической культуре Франции XVI – середины XVIII вв. Историческое прошлое и «национальный характер». «История французского патриотизма» Росселя. Французская революция как «место памяти». История Реконкисты и ее место в социальной памяти и историческом сознании. «Лузиады» и «Всеобщая история Испании». Трактовка исторических событий в драмах Лопе де Вега. Война за независимость (1808–1814) и ее мемориализация. Нация как универсальная форма культурной идентичности эпохи Модерна. Патриотизм в «Век истории» и национальных государств. Модель «отечественной истории» в</p>

		<p>национальных историографических школах XIX века. Границы эпох и ключевые события. «Места» национальной исторической памяти. Сочетание познавательной-критической и национально-патриотической функций в «научных» версиях прошлого.</p>
9.	Историческая культура в имперском контексте	<p>Историческое знание и цивилизационное сознание. Возникновение и развитие имперского образа мира в Новое время. Европоцентризм. Имперский дискурс пространства и времени: «мир цивилизации» и «мир варварства, «прогрессирующий Запад» и «застойный Восток». Колониальная политика и имперские мифы «колониальной истории». Имперская история и британская идентичность в XVIII–XIX вв. Доминирование английской составляющей британской общности в образе исторического прошлого нации-государства: замещение «истории Великобритании» «историей Англии». Эксклюзивные, инклюзивные и суперинтегративные версии «нарративов идентичности» в период долгого распада Империи.</p> <p>Социальная память и историческая культура Франции: от Революции к Империи. «История Франции» Анри Мартена. «Национальный миф» и имперское сознание. Историческое обоснование идеи национального превосходства.</p> <p>Мифология Конкисты и история Нового Света. Испанская «розовая легенда» XVI–XVII вв. и имперская идеология. Нация как историческое сообщество в трудах испанских просветителей. Апелляции к «славному прошлому» в распадающейся империи.</p> <p>Всеобщая (универсальная) история и национально-государственная парадигма историописания в XIX – начале XX века.</p>

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

Лекции: проблемная, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем.

Доклад-презентация по теме.

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование источников и литературы, не включённых в основной список, в том числе, литературы на иностранных языках, качество ответов на вопросы, соблюдение регламента презентации.

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Система текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине отвечает требованиям Положения о системе контроля качества освоения ООП ВПО в РГГУ, что подразумевает обязательное наличие текущих контрольных мероприятий в течение семестра и зачетное мероприятие в конце освоения курса. Формы контроля соответствуют содержательным разделам дисциплины и могут быть представлены в виде таблицы:

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Недели семестра	Макс. кол. баллов
Устные ответы и участие студента в дискуссиях на семинарских занятиях.	Еженедельно	15
Оценка работы студента на практических занятиях.	Еженедельно	15
Постановка проблемных вопросов.	Еженедельно	15
Поэтапная подготовка индивидуального проекта.	Еженедельно	15
<b>Промежуточная аттестация:</b> презентация и защита индивидуального проекта.	10	40
<b>Всего</b>		<b>100</b>

По текущему контролю студент может набрать до 60 баллов, при этом баллы за участие в работе на семинарах и написание проблемных вопросов студент набирает постепенно – от занятия к занятию. Оценка аналитической работы и поэтапной подготовки проекта осуществляется на определенных занятиях. Поэтому баллы за текущий контроль не могут быть компенсированы в этих формах. В случае если студент пропускал занятия (по уважительным причинам) и не набрал нужного числа баллов, до промежуточной аттестации может быть проведено собеседование по представленным студентом материалам и выявлен уровень самостоятельного освоения компетенций, развиваемых дисциплиной (предполагается, что аналитические компетенции могут быть освоены самостоятельно).

Баллы за зачет (максимум – 40 баллов) складываются по результатам оценки преподавателем представленных материалов проекта (аналитический текст, электронная презентация) и собственно защиты проекта. Критерии оценки: полнота раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование источников и литературы, не включённых в основной

список, в том числе, литературы на иностранных языках, качество ответов на вопросы аудитории, соблюдение регламента презентации и т.д. Тему для работы студент выбирает самостоятельно, ориентируясь на свои научные интересы и исходя из предложенных в следующем разделе аспектов рассмотрения темы.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительн о»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям (6 занятий - 5 баллов максимум каждый), доклада-презентации (1 доклад-презентация – 30 баллов максимум), письменная работа по основным проблемам курса на основе проработанных монографий (максимально - 40 баллов).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта. Для получения зачёта необходимо получить минимум 50 баллов из 100. Студенты, не набравшие необходимый минимум баллов, обязательно сдают устный зачет по контрольным вопросам.

#### Вопросы для обсуждения на занятиях

1. Дискуссии вокруг концептов «социальная память» и «историческая культура».
2. Образы прошлого в историческом сознании и профессиональном знании.
3. Память и коллективная идентичность.
4. Исторические события в «нарративах идентичности».
5. Процессы стереотипизации и мифологизации в социальной памяти.
6. Социальная память и историческая традиция.
7. Типология и векторы исторической памяти.
8. Культурно-исторические символы и их функции в быденном сознании и в историописании.
9. Проблематика истории исторической культуры в современной историографии.
10. Периодизация как инструмент ретроспективного конструирования прошлого.

11. Историческое сознание в строгом смысле слова как явление Нового времени.
12. Кризисы переломных эпох в исторической памяти.
13. Формы инструментализации социальной памяти в эпоху Возрождения и Реформации.
14. Память и знание в корпусе идей научной революции XVI – XVII вв.
15. Социальная память и «философская история» эпохи Просвещения.
16. Цивилизационное сознание в исторической культуре Века Просвещения.
17. Война и мир в европейской исторической культуре Нового времени.
18. Европейский исторический роман и «научная историография» XIX века.
19. Память поколений: «поворотные события» в восприятии участников, современников и потомков.
20. Каналы трансляции социальной памяти и роль образования в западноевропейской исторической культуре Нового времени.
21. Модели «триумфа» и «травмы» в конструировании национального прошлого.
22. Национально-государственные истории стран Западной Европы в сравнительной перспективе.
23. Конструирование имперской идентичности в исторических нарративах второй половины XIX – начала XX века.
24. Конкурентные версии прошлого в исторической культуре «Века империй».

#### **Примерная тематика докладов**

1. «Места памяти» П. Нора в свете современных проблем истории исторической культуры.
2. История, память, национальное сознание в европейской философской мысли Нового времени.
3. Концепции национальной истории и стратегии конструирования коллективной идентичности (на материале страны по выбору студента).
4. «Исторические хроники» У. Шекспира.
5. «Полиальбион» Майкла Дрейтона.
6. «De Republica Anglorum» Томаса Смита.
7. «Золотой век» Елизаветы как часть национальной истории.
8. Антикварный дискурс и модели естественной истории.
9. Исторические аргументы в политических конфликтах XVII–XVIII вв.
10. Ранние просветители (Т. Гоббс, Дж. Локк) о памяти и идентичности.
11. История Унии в национальном самосознании шотландцев XVIII–XIX вв.

12. Роль национальной традиции «королевских хроник» во Франции.
13. «Большие анналы Франции» и «История девяти Карлов» Франсуа де Бельфоре.
14. «Исследования о Франции» Этьена Пакье.
15. Трактровка исторических событий в драмах Лопе де Вега.
16. Х. Кадальсо и «Защита испанской нации».
17. «Наука о человеке» Д. Юма.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Список источников и литературы

#### Основные источники

1. Источниковедение новейшей истории России: теория, методология и практика / Под общ. ред. А.К. Соколова. М., 2004.
2. Кром М.М. Историческая антропология. Учебное пособие. 3-изд. СПб., 2010.
3. Ретина Л. П., Зверева В. В., Парамонова М. Ю. История исторического знания: Учебное пособие. М., 2004. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
4. Савельева И.М., Полетаев А.В. Теория исторического знания. Учебное пособие. СПб., 2008.

#### Дополнительные источники

5. Сенявская Е.С. История войн России XX века в человеческом измерении: Проблемы военно-исторической антропологии и психологии. М., 2012.
6. Степанский А.Д. Археография отечественной истории XX века. Учебное пособие. М., 2004.

#### Основная литература

Шебалин, И. А. Советская историография отечественной истории (1917 - начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Шебалин. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 201 с. – ISBN 978-5-9765-1950-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1048269>

Творческое наследие А. А. Зимина и современная российская историография : Шестые Зиминские чтения : международная научная конференция, посвященная 95-летию со дня рождения Александра Александровича Зимина, Москва, 7 апреля 2015 г. : доклады, статьи и воспоминания / [под общ. ред. В. П. Козлова ; редкол.: Е. И. Пивовар и др.]. - Москва : Древлехранилище, 2017. - 434 с.

Смагина, С. М. Российский политический процесс XX-XXI веков: актуальные проблемы методологии и историографии : курс лекций / С. М. Смагина. - Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ, 2008. - 128 с. - ISBN 978-5-9275-0412-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/556186>

#### Дополнительна литература

Миронов, Б. Н. Страсти по революции: Нравы в российской историографии в век информации / Б.Н. Миронов. - М. : Весь Мир, 2013. - 336 с. - ISBN 978-5-7777-0551-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1014192>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

### 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Информационные справочные системы: Консультант Плюс, Гарант

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Программное обеспечение

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13..06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет)

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

## 9.1. Планы практических занятий по семестрам и тематическим блокам

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Аудиторные часы	Самостоятельная	Литература	Цель занятий	Форма проведения
1	Этапы в развитии европейской исторической культуры и особенности новоевропейского исторического сознания	3	2	8	<b>Барг М.А.</b> Эпохи и идеи. Становление историзма. М., 1987. <b>Коллингвуд Р.Дж.</b> Идея истории // Коллингвуд Р.Дж. Идея истории. Автобиография. М., 1980.	Определение сферы интересов студентов, предварительный выбор тем индивидуальных проектов.	Консультация преподавателя. Работа с монографиями.
2	Социальная память и исторические представления Возрождения и раннего Нового времени: проблемы темпоральной организации	3	2	12	<b>Барг М.А.</b> Эпохи и идеи. Становление историзма. М., 1987. <b>История культуры стран Западной Европы</b> эпоху Возрождения: учеб. для вузов / Под ред. Л.М. Брагиной. М.: Высшая школа, 1999. <b>Иванова Ю.В., Лещенко П.В.</b> Историческая культура Кватроченто // История и память. Историческая культура Европы до начала Нового времени/Под ред. Л.П. Репиной. М.: Кругъ, 2006. С. 410-454.	Освоение принципов типологии и классификации источников.	Работа с монографиями.

3	Социальные практики рецепции прошлого в исторической культуре эпохи Просвещения	3	2	4	<p><b>Зверева В.В.</b> Антикварианизм XVI–XVII веков: представление прошлого в контексте научной революции // <i>Образы времени и исторические представления. Россия – Восток – Запад</i> / Под ред. Л.П. Репиной. М. Кругъ, 2010. С. 756-771.</p> <p><b>Паламарчук А.А., Федоров С.Е.</b> Прошлое крупным планом: темпоральные измерения в антикварном дискурсе // <i>Образы времени и исторические представления. Россия – Восток – Запад</i> / Под ред. Л.П. Репиной. М. Кругъ, 2010. С. 226-244.</p> <p><b>Зверева В.В.</b> Модели естественной истории // <i>Диалоги со временем: память о прошлом в контексте истории</i>. М., 2008. С. 522-553.</p>	Подготовка докладов по доп. литературе (см. список выше).	Консультации. Работа со статьями и монографиями.
4	Социальная память в трансформирующемся обществе: образы прошлого, историческое сознание и процессы модернизации	3	2	6	<p><b>Рюзен Й.</b> Кризис, травма и идентичность // «Цепь времён». Проблемы исторического сознания. Сб. статей / Отв. ред. Л.П. Репина. М.: ИВИ РАН, 2005.</p> <p><b>Креленко Н.С.</b> Английская историческая мысль XVII века и формирование «мест памяти» // <i>Время – История – Память: Историческое сознание в пространстве культуры</i> / Под ред. Л.П. Репиной. М.: ИВИ РАН, 2007. С. 227-261.</p>	Утверждение тем индивидуальных проектов.	Консультация преподавателя. Работа со статьей.
5	Национальные истории в новоевропейской культуре: опыт сравнительного изучения	3	2	8	<p><b>Франция-память</b> / П.Нора, М.Озуф, Ж. де Пюимеж, М.Винок. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1999.</p> <p><b>Национальная идея в Западной Европе в Новое время.</b> Очерки истории / Отв. ред. В.С. Бондарчук. М., 2005.</p>	Подготовка к дискуссии	Работа с монографиями. Проектирование.

6	Историческая культура в имперском контексте	3	2	8	<b>Ab Imperio.</b> 2004. №1. Тематический номер «Гетерогенность памяти империи и нации»; <b>Ab Imperio.</b> 2004. № 3. Тематический номер «Историческая память и национальная парадигма». <b>Национальная идея в Западной Европе в Новое время.</b> Очерки истории / Отв. ред. В.С. Бондарчук. М., 2005.	Обсуждени е докладов по доп. литературе (см. список выше).	Работа с монограф иями. Проектир ование.
7	Промежуточная аттестация		2	6			
Ит ого		3	14	52			

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

- Письменная работа должна быть оригинальным (самостоятельным, не переписанным, не компилятивным) научным исследованием. Использование источников и научной литературы без ссылок на них недопустимо.
- В письменной работе должна быть учтена важнейшая научная литература по избранной теме, причем не только общие положения исследований, но и конкретные наблюдения. Свою трактовку проблемы студент обязан соотнести с уже существующими.
- Письменная работа должна представлять собой связный научный текст, написанный на грамотном литературном языке.
- Объем письменной работы – не менее 15 страниц (превышать минимальный объем более, чем в два раза, не рекомендуется).
- Объем списка научной литературы – не менее 20 пунктов.

**• Письменная работа должна быть аккуратно оформлена в соответствии с настоящими методическими указаниями.**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** дисциплины – овладение магистрантом инструментарием исследований по «истории памяти», необходимым для решения как фундаментальных, так и прикладных задач исторической науки, и конкретными знаниями в области исторической культуры Западной Европы Нового времени в режиме *longue durée* – от эпохи Возрождения до начала XX столетия.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть основные концепции и понятия культурной (социальной) памяти и принципы их применения в исследовании исторической культуры Нового времени
- раскрыть наиболее важные дискуссионные проблемы в изучении истории исторической культуры стран Западной Европы XVI – XIX вв.
- раскрыть роль культурных представлений о прошлом в формировании социальной и национальной идентичности;
- раскрыть соотношение мифов социальной памяти и элементов научного знания на разных этапах развития исторической культуры

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства.

концепции и парадигмы фундаментальных и прикладных дисциплин, предусмотренных магистерской программой.

основные историографические концепции.

основные методы и средства проведения исторических исследований и разработки научно-исследовательских проектов.

примеры использования концепций различных историографических школ в научном исследовании.

фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества;

**Уметь**

идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса;

анализировать историографическую информацию.

анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта.

определять различать парадигмы исторического знания.

применять знания специальных дисциплин в научно-исследовательской деятельности.

решать теоретические, методологические, концептуальные задачи профессиональной деятельности.

**Владеть**

теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.

навыками использования различных историографических концепций и их адекватного выбора в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.

навыками историографического анализа.  
практическими навыками проведения исторических исследований в профессиональной деятельности.  
представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.  
теоретическими и методологическими знаниями в области изучаемых дисциплин.